

# NEW/LIGHT

Les Maîtres des Murs et Plafonds Lumineux





# Plafonds et Murs Tendus Lumineux

---

NEW/LIGHT _____	P. 6
NEW/LIGHT & NEW/ACOUSTIC ____	P. 8
NEW/LIGHT 3D _____	P. 11
NEW/LIGHT & NEW/GRAPHIC ____	P. 14
Transmission de Lumière _____	P. 16
Recommandations d'Éclairage ____	P. 18
Détails Techniques _____	P. 24
Profilés _____	P. 62
Gamme de Toiles _____	P. 64

---

**Client** Musée GUGGENHEIM / New York, NY, USA

**Prescripteur** James Turrell / artiste

**Produit** NEW/ACOUSTIC, toile blanc mat micro perforée, éclairage frontal LED

**Client** Northwest World Gateway / McNamara Terminal / Detroit, MI, USA

**Prescripteur** SmithGroup / architecte

**Produit** NEW/LIGHT en simple peau, toile TOB2 / blanc translucide, rétro-éclairée avec des projecteurs du système «Color Kinetics»





NEW/LIGHT permet de créer de beaux espaces fonctionnels avec un grand nombre de solutions de rétro-éclairage.

---

NEW/LIGHT offre des solutions d'éclairage principal et d'accentuation, utilisant une grande variété de sources de lumière, y compris la lumière naturelle, le fluorescent, les LED, les halogènes, les néons, etc. Peu importe la source de lumière que vous choisirez, le résultat final dépendra du calpinage, car NEW/LIGHT ne fait que diffuser. Selon la source de lumière, la référence NEW/LIGHT et la hauteur de votre plénum, nous vous recommanderons le calpinage idéal pour votre conception lumière.

NEW/LIGHT propose un grand nombre de toiles translucides, de couleurs et de taux de transmission variés, qui vous permettront d'adapter le résultat final à vos besoins d'éclairage en couleur, uniformité et puissance.

Pour toute installation horizontale de NEW/LIGHT, nous vous recommandons fortement d'utiliser un système en double peau. La toile supérieure est une protection anti-poussière, assurant la longévité de l'esthétique de la toile visible. Cette deuxième toile peut également servir de diffuseur supplémentaire si besoin.



# NEW/LIGHT & NEW/ACOUSTIC

NEW/LIGHT, en simple ou double peau, peut être micro-perforé et ainsi devenir non seulement un système d'éclairage, mais aussi un absorbant acoustique.

## Processus

Grâce à sa technologie de micro-perforation brevetée, NEW/LIGHT propose une variété d'absorptions acoustiques, avec ou sans isolant acoustique. Voici quelques graphiques d'absorption phonique pour configurations en simple et en double peau.

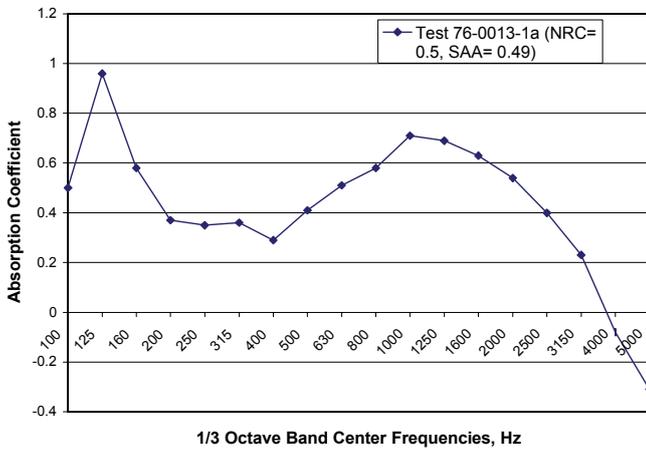


Figure 1 : Résultats des tests d'absorption pour deux couches de toile NEWMAT TOB micro-perforées suspendues au-dessus d'un BA13 avec un montage ASTM E400.

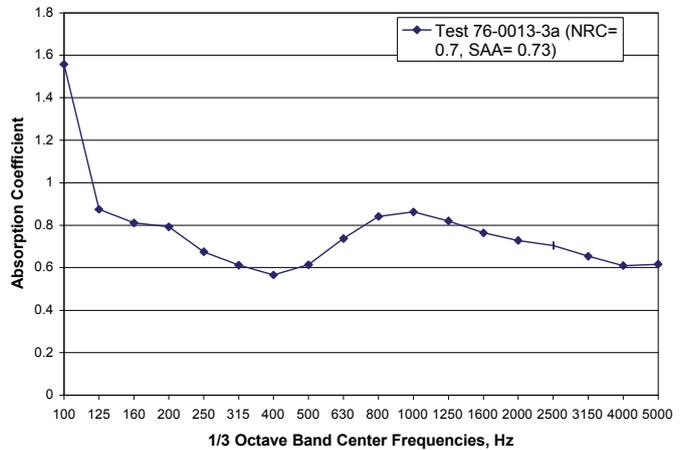


Figure 1 : Résultats des tests d'absorption pour deux couches de toile NEWMAT TOB micro-perforées suspendues au-dessus d'un BA13 avec 25 mm de laine de roche et un montage ASTM E1400.

Table 1 : Résultats des tests d'absorption pour deux couches de toile NEWMAT micro-perforées suspendues au-dessus de plenums variés.

Freq. Hz	4" Cavity Depth				6" Cavity Depth				8" Cavity Depth			
	Fill Arrangement				Fill Arrangement				Fill Arrangement			
	No Fill	1" thk. GF F/glass	2" thk. 3F F/glass	3F F/glass	No Fill	1" thk. GF F/glass	2" thk. 3F F/glass	3F F/glass	No Fill	1" thk. GF F/glass	2" thk. 3F F/glass	3F F/glass
50	-0.03	0.13	0.08	0.21	-0.07	0.09	0.14	-0.14	0.04			
63	0.29	0.19	0.19	0.04	0.17	0.20	0.10	0.13	0.32			
80	0.21	0.26	0.29	0.28	0.27	0.27	0.24	0.27	0.21			
100	0.63	0.46	0.63	0.56	0.62	0.70	0.24	0.28	0.42			
125	0.31	0.33	0.39	0.87	0.63	0.77	0.36	0.51	0.69			
160	0.43	0.44	0.68	0.74	0.87	0.99	0.80	0.90	1.19			
200	0.36	0.42	0.87	0.71	0.85	1.09	0.62	0.76	1.06			
250	0.38	0.64	1.00	0.81	0.83	1.05	0.56	0.79	0.91			
315	0.51	0.84	0.98	0.85	0.74	0.85	0.50	0.58	0.67			
400	0.66	0.95	0.93	0.80	0.77	0.80	0.49	0.61	0.60			
500	0.82	0.77	0.78	0.51	0.60	0.65	0.42	0.48	0.55			
630	0.62	0.72	0.73	0.51	0.58	0.65	0.45	0.52	0.58			
800	0.63	0.67	0.72	0.54	0.62	0.68	0.53	0.62	0.66			
1000	0.70	0.72	0.77	0.69	0.73	0.77	0.67	0.74	0.76			
1250	0.73	0.74	0.76	0.71	0.77	0.69	0.73	0.75	0.75			
1600	0.64	0.65	0.68	0.64	0.67	0.67	0.63	0.66	0.65			
2000	0.57	0.57	0.58	0.55	0.57	0.55	0.58	0.57	0.57			
2500	0.48	0.48	0.48	0.50	0.49	0.48	0.48	0.48	0.48			
3150	0.40	0.42	0.42	0.44	0.42	0.42	0.42	0.43	0.43			
4000	0.38	0.36	0.36	0.40	0.36	0.38	0.38	0.39	0.40			
5000	0.33	0.33	0.33	0.41	0.34	0.35	0.38	0.39	0.39			
6300	0.26	0.26	0.26	0.40	0.22	0.27	0.32	0.32	0.37			
8000	0.20	0.20	0.17	0.36	0.12	0.21	0.32	0.32	0.36			
10000	-0.02	-0.02	0.05	0.38	-0.02	0.07	0.23	0.23	0.30			
NRC	0.55	0.70	0.80	0.80	0.70	0.75	0.55	0.65	0.67			
SAA*	0.87	0.88	0.77	0.80	0.80	0.75	0.85	0.83	0.89			

Table 1 : Résultats des tests d'absorption pour une couche de toile NEWMAT micro-perforée suspendue au-dessus de plenums variés.

Freq. Hz	4" Cavity Depth				6" Cavity Depth				8" Cavity Depth			
	Fill Arrangement				Fill Arrangement				Fill Arrangement			
	No Fill	1" thk. GF F/glass	2" thk. 3F F/glass	3F F/glass	No Fill	1" thk. GF F/glass	2" thk. 3F F/glass	3F F/glass	No Fill	1" thk. GF F/glass	2" thk. 3F F/glass	3F F/glass
50	-0.08	0.11	0.09	-0.08	0.01	-0.03	0.07	-0.05				
63	0.20	0.18	0.24	0.24	0.17	0.12	0.13	0.15	0.12			
80	0.33	0.28	0.30	0.18	0.29	0.18	0.15	0.27	0.12			
100	0.49	0.60	0.60	0.56	0.46	0.68	0.18	0.26	0.38			
125	0.23	0.32	0.45	0.54	0.62	0.73	0.33	0.47	0.54			
160	0.40	0.45	0.60	0.66	0.75	0.92	0.57	0.68	0.86			
200	0.31	0.47	0.71	0.57	0.72	1.00	0.49	0.66	0.86			
250	0.30	0.55	0.95	0.47	0.69	1.02	0.50	0.74	1.00			
315	0.41	0.74	0.99	0.50	0.69	0.86	0.44	0.58	0.74			
400	0.52	0.85	0.99	0.52	0.74	0.87	0.42	0.63	0.72			
500	0.55	0.80	0.83	0.46	0.64	0.70	0.37	0.49	0.58			
630	0.55	0.76	0.78	0.47	0.61	0.69	0.38	0.50	0.59			
800	0.55	0.66	0.66	0.71	0.45	0.55	0.64	0.38	0.51	0.60		
1000	0.51	0.61	0.67	0.44	0.59	0.64	0.48	0.63	0.65			
1250	0.44	0.54	0.62	0.41	0.57	0.58	0.48	0.60	0.61			
1600	0.37	0.52	0.57	0.44	0.58	0.58	0.45	0.55	0.57			
2000	0.42	0.55	0.54	0.44	0.57	0.57	0.44	0.54	0.55			
2500	0.43	0.55	0.43	0.51	0.53	0.54	0.42	0.49	0.52			
3150	0.38	0.51	0.47	0.40	0.48	0.46	0.40	0.45	0.47			
4000	0.33	0.46	0.39	0.35	0.41	0.39	0.38	0.38	0.43			
5000	0.27	0.44	0.35	0.31	0.35	0.33	0.35	0.38	0.39			
6300	0.23	0.44	0.29	0.25	0.30	0.22	0.25	0.31	0.31			
8000	0.12	0.41	0.18	0.19	0.20	0.14	0.28	0.19	0.28			
10000	0.01	0.43	0.01	0.03	0.05	-0.03	0.23	0.04	0.22			
NRC	0.45	0.65	0.75	0.45	0.62	0.75	0.45	0.60	0.70			
SAA*	0.45	0.63	0.74	0.47	0.60	0.72	0.44	0.58	0.67			

Client Covington & Burlington / Washington, DC, USA  
 Prescripteur LSM / architecte

Produit NEW/LIGHT et NEW/ACOUSTIC en double peau, toile micro-perforée ACTOB / blanc translucide, rétro-éclairée par le système de modules LED «GE Tetra»



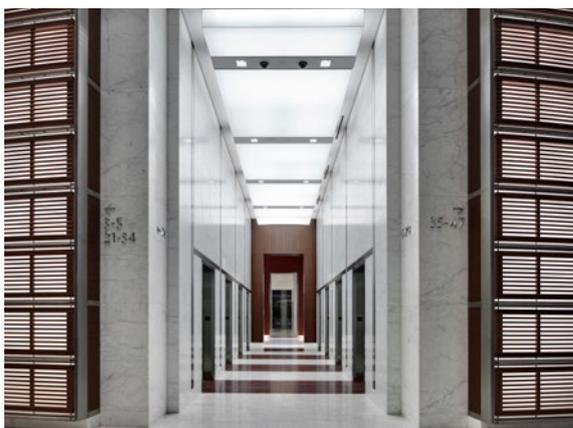
# 一座孕育文化 与生活艺术的创造之园

A CAPITAL OF CREATION DEDICATED  
TO CULTURE AND THE ART OF LIVING



# NEW/LIGHT 3D

Grâce à leur élasticité, les toiles NEW/LIGHT sont utilisées pour créer des formes variées pour tout type de projet en 3D. L'éclairage sera placé de façon stratégique afin de minimiser les ombres créés par la structure 3D.



**Client** Pavillon de Paris Ile de France à l'Exposition Universelle de 2010 / Shanghai, Chine

**Prescripteur** MOSTRA / architecte

**Produit** NEW/LIGHT en forme 3D, toile T0B / blanc translucide, projection digitale devant et derrière la toile

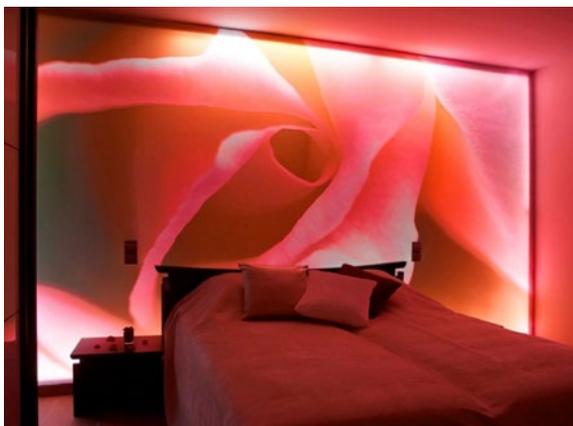
**Client** Centre Commercial Val d'Europe / Senlis, France  
**Prescripteur** Benoy / architecte  
**Produit** NEW/LIGHT en double peau, toile TOB / blanc translucide, retro-éclairée par système LED





# NEW/LIGHT & NEW/GRAPHIC

Les toiles NEW/LIGHT sont imprimables avec l'image de votre choix. Nous vous transmettons le cahier de charge du fichier à nous transmettre afin d'obtenir le résultat escompté.



**Client** W Hotel / San Francisco, CA, USA

**Prescripteur** Stanley Saitowitz Office / architecte

**Produit** NEW/LIGHT et NEW/GRAPHIC, toile T0B / blanc translucide avec une impression sur mesure, retro-éclairée par système LED



# TRANSMISSION DE LUMIERE.

Voici le tableau des transmissions de lumière des différentes toiles translucides NEW/LIGHT, obtenues à différentes distances. Le tableau indique également la transmission moyenne entre les différentes distances.

Tests de transmission de lumière sur les toiles translucides NEWMAT

	Contre la toile	A) à 60 cm	B) à 100 cm	C) à 135 cm	Moyenne	Moyenne A - B - C
<b>Sans toile</b>	<b>7130</b>	<b>1546</b>	<b>798</b>	<b>541</b>	<b>1043.5</b>	<b>962</b>
<b>T0B</b>	<b>5750</b>	<b>797</b>	<b>458</b>	<b>303</b>	<b>550</b>	<b>519</b>
Transmission	81%	52%	57%	56%	53%	54%
<b>T0B 1320</b>	<b>6150</b>	<b>979</b>	<b>507</b>	<b>335</b>	<b>657</b>	<b>607</b>
Transmission	86%	63%	64%	62%	63%	63%
<b>T0B2</b>	<b>5850</b>	<b>958</b>	<b>445</b>	<b>297</b>	<b>627.5</b>	<b>567</b>
Transmission	82%	62%	56%	55%	60%	59%
<b>T0B 3M</b>	<b>6100</b>	<b>959</b>	<b>484</b>	<b>320</b>	<b>639.5</b>	<b>588</b>
Transmission	86%	62%	61%	59%	61%	61%
<b>T0B 3S</b>	<b>5970</b>	<b>930</b>	<b>480</b>	<b>317</b>	<b>623.5</b>	<b>576</b>
Transmission	84%	60%	60%	59%	60%	60%
<b>T0B 33006 Boréal</b>	<b>6030</b>	<b>955</b>	<b>492</b>	<b>322</b>	<b>638.5</b>	<b>590</b>
Transmission	85%	62%	62%	60%	61%	61%
<b>T0B4</b>	<b>5650</b>	<b>913</b>	<b>458</b>	<b>292</b>	<b>602.5</b>	<b>554</b>
Transmission	79%	59%	57%	54%	58%	58%
<b>T0B5</b>	<b>5990</b>	<b>986</b>	<b>506</b>	<b>331</b>	<b>658.5</b>	<b>608</b>
Transmission	84%	64%	63%	61%	63%	63%
<b>T0B6</b>	<b>6410</b>	<b>1203</b>	<b>629</b>	<b>418</b>	<b>810.5</b>	<b>750</b>
Transmission	90%	78%	79%	77%	78%	78%
<b>T1</b>	<b>6650</b>	<b>1429</b>	<b>752</b>	<b>497</b>	<b>963</b>	<b>893</b>
Transmission	93%	92%	94%	92%	92%	93%
<b>T10-1320</b>	<b>6820</b>	<b>1484</b>	<b>766</b>	<b>506</b>	<b>995</b>	<b>919</b>
Transmission	96%	96%	96%	94%	95%	96%
<b>T11</b>	<b>6640</b>	<b>1461</b>	<b>764</b>	<b>505</b>	<b>983</b>	<b>910</b>
Transmission	93%	95%	96%	93%	94%	95%
<b>T3</b>	<b>3500</b>	<b>646</b>	<b>331</b>	<b>211</b>	<b>428.5</b>	<b>396</b>
Transmission	49%	42%	41%	39%	41%	41%
<b>T4</b>	<b>5190</b>	<b>908</b>	<b>470</b>	<b>306</b>	<b>607</b>	<b>561</b>
Transmission	73%	59%	59%	57%	58%	58%
<b>TX04</b>	<b>5800</b>	<b>926</b>	<b>460</b>	<b>295</b>	<b>610.5</b>	<b>560</b>
Transmission	81%	60%	58%	55%	59%	58%

Client Private Collector's Loft / New York, NY, USA

Prescripteur Renfro Design Group / lighting designer

Produit NEW/LIGHT en double peau, toile T0B / blanc translucide, retro-éclairée par le système de modules LED "GE Tetra".



# RECOMMANDATIONS D'ÉCLAIRAGE.

Nous ne sommes pas concepteur de lumière et pourtant, afin de vous aider avec vos projets rétro-éclairés NEW/LIGHT, nous faisons des recommandations d'éclairage pour que le résultat final soit à la hauteur de vos attentes.

---

Le succès opérationnel et esthétique d'une installation rétro-éclairée NEW/LIGHT est étroitement lié à la conception et au choix de la source de lumière placée derrière les toiles NEW/LIGHT.

Les installations rétro-éclairées NEW/LIGHT varient selon la conception et la réalisation de la périphérie de la surface rétro-éclairée. Différentes options : caissons en Placoplatre, caissons lumineux flottants, dalles suspendues, plafonds mur à mur, dalles préfabriquées, etc.

De nombreuses sources de lumière sont utilisées pour rétro-éclairer les installations NEW/LIGHT, y compris, mais sans s'y limiter, des tubes fluorescents, des cathodes froides, des néons, des LED, des tubes lumineux, de la fibre optique, etc. La majorité des installations est faite aujourd'hui avec des systèmes LED, et comme les systèmes LED diffèrent beaucoup d'un fabricant/système à l'autre, nous vous recommandons fortement de faire un prototype de votre configuration avec le même système LED qui sera utilisé pour votre projet, afin de déterminer la hauteur de plénum nécessaire, ainsi que le calpinage de votre système LED.

Il est possible de créer des insertions pour faire passer les têtes de sprinklers, les conduits de climatisation, etc. avec le système NEW/LIGHT. Cependant, les tuyaux, les conduits et/ou les supports pour ces insertions sont à peindre en blanc pour minimiser leurs ombres.

Avant de nettoyer tout plafond tendu, il est important de connaître la nature de la tâche. Si la toile est couverte seulement d'une fine couche de poussière, vous pouvez utiliser un plumeau ou un compresseur et souffler de façon uniforme sur la toile. Utiliser un chiffon en microfibre avec ou sans produit nettoyant pourrait aggraver la situation. S'il s'agit de saleté mais non de poussière, nettoyez uniquement avec un chiffon en microfibre. Nous vous recommanderons le produit nettoyant à utiliser en fonction de la nature de la tâche.

Pour la plupart des installations rétro-éclairées, dans le cadre de leur maintenance ou de leur réparation, il est nécessaire d'avoir accès aux sources de lumière situées derrière la toile. La procédure de dépose et repose de la toile dépend du système utilisé. Nous vous fournirons les instructions nécessaires pour accéder à la source de lumière derrière le système NEW/LIGHT en question.





**Client** Spa Aquatic / Nantes, France  
**Prescripteur** Cabinet Enet Dolowy / architecte  
**Produit** NEW/LIGHT et NEW/ACOUSTIC, toiles micro-perforées ACT0B3 / blanc translucide et ACT10 / cristal



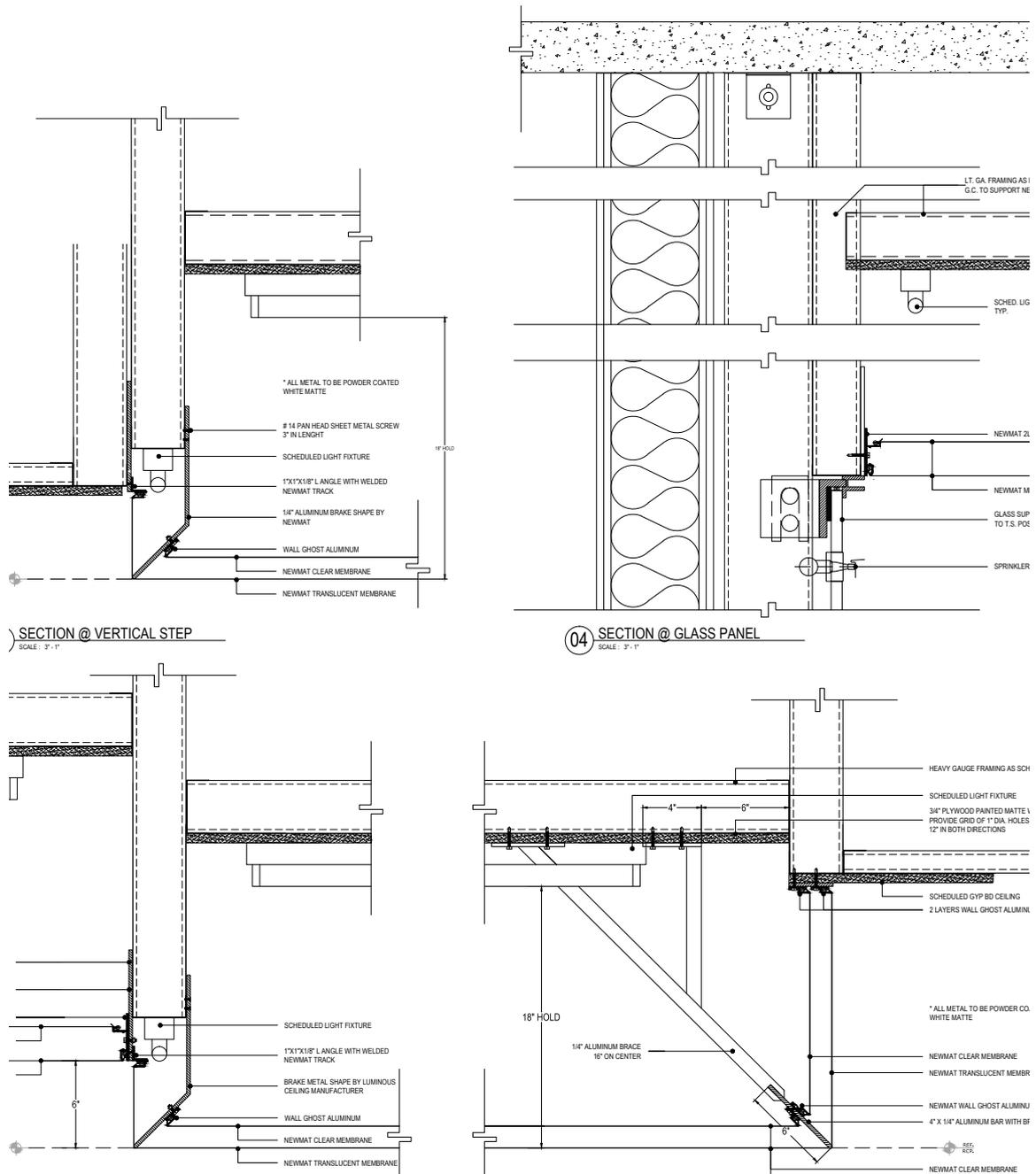
**Client** Chanel Soho / New York, NY, USA  
**Prescripteur** Peter Marino Architect / architecte  
**Produit** NEW/LIGHT en double peau, toile T0B / blanc translucide, retro-éclairée par tubes fluorescents





# DETAILS.

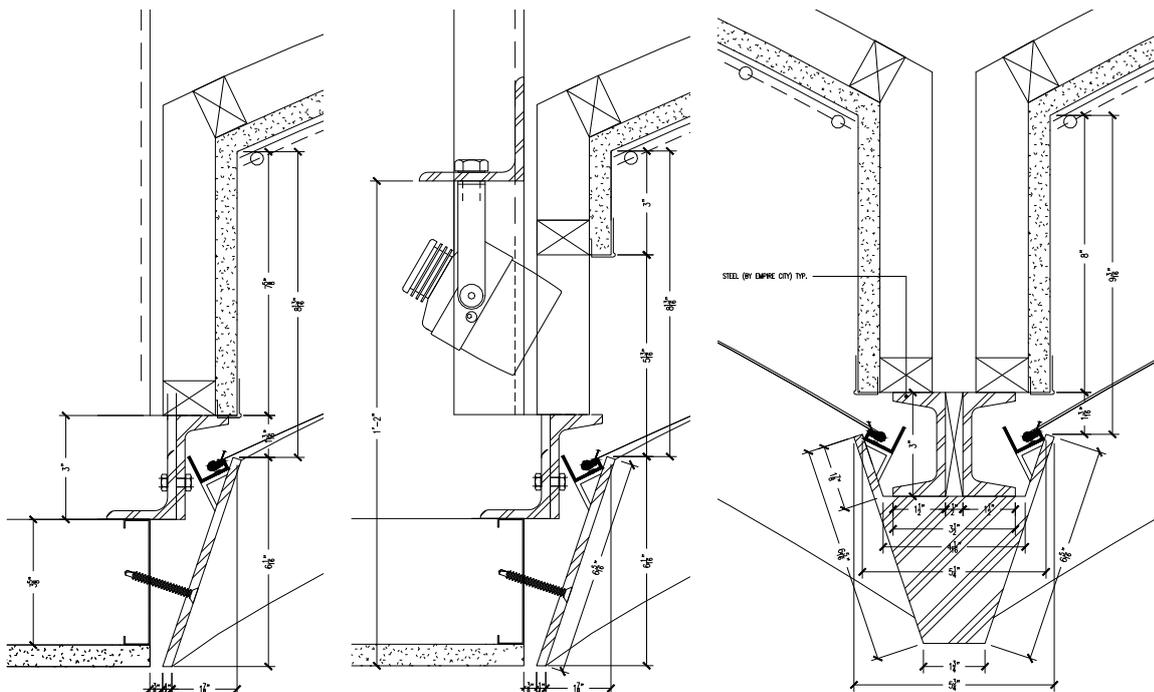
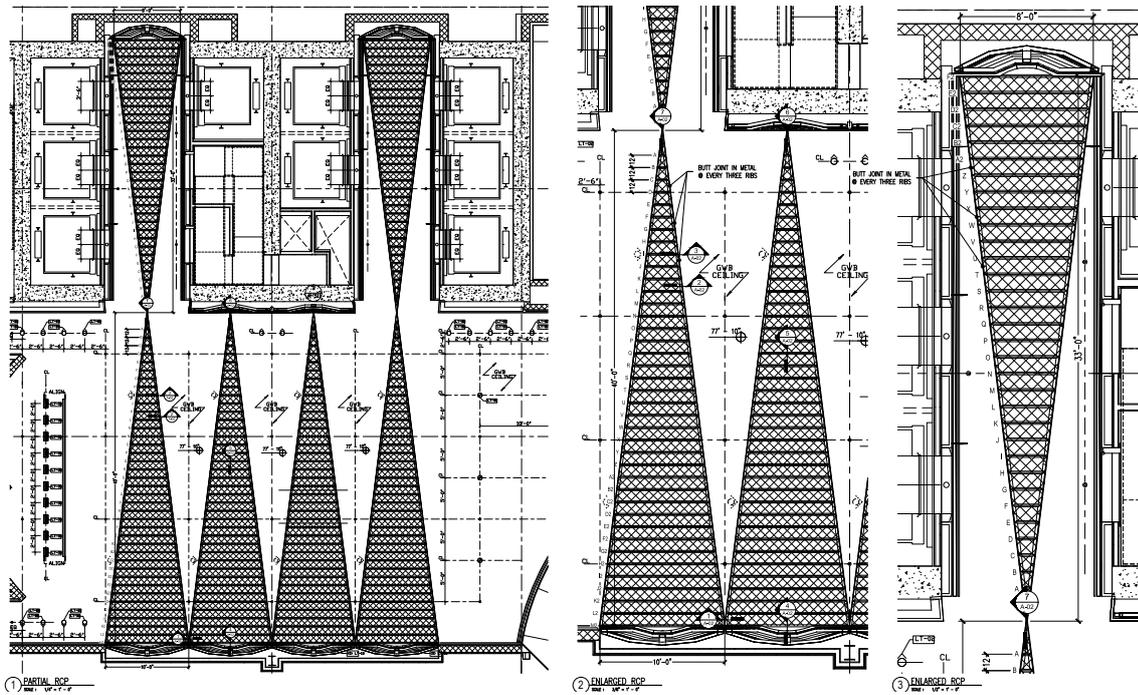
Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.





# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



Client 7 Bryant Park / New York, NY, USA

Prescripteur Pei Cobb Freed / architectes

Produit NEW/LIGHT en forme 3D, toile T0B3M / blanc translucide, tendue sur une ossature sur mesure en aluminium, retro-éclairée par barrettes LED

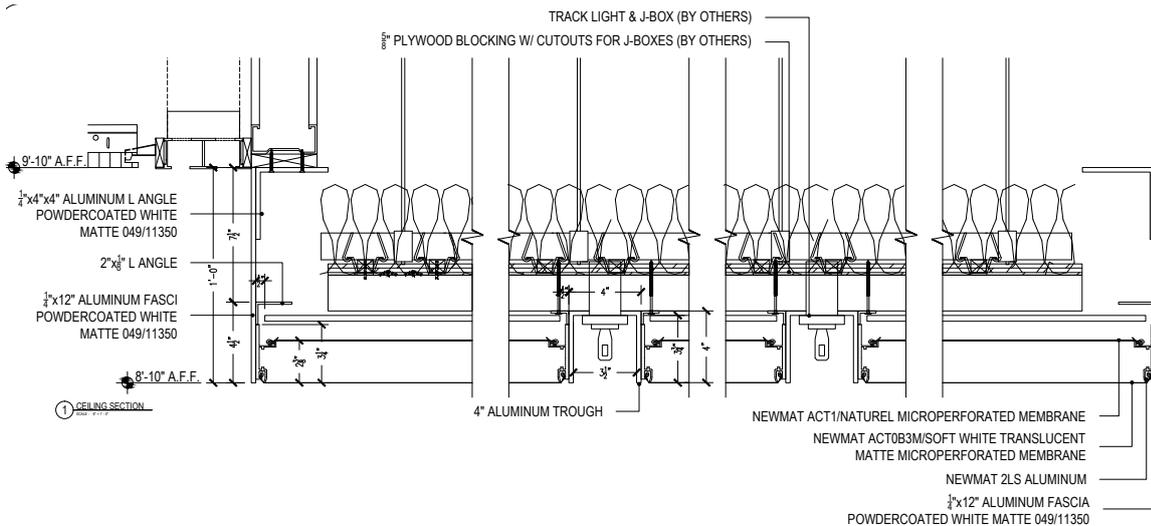
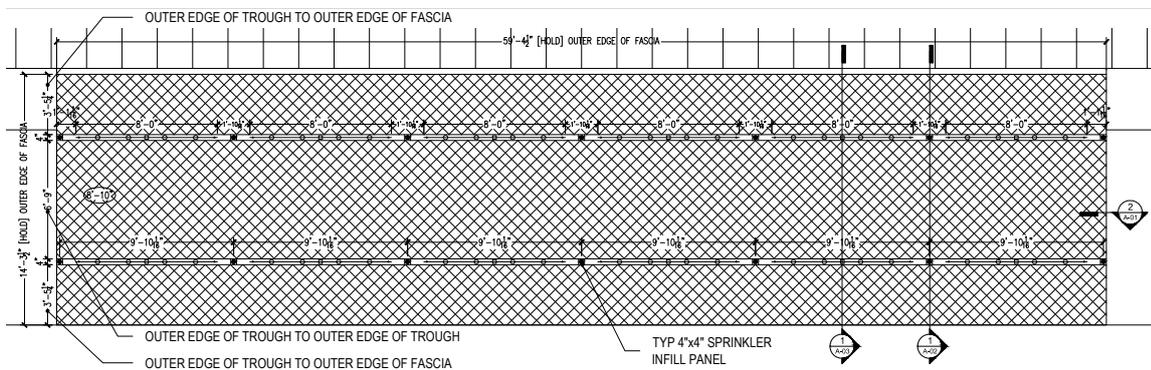


中國銀行  
BANK OF CHINA



# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



**Client** Biotronik Showroom / New York, NY, USA

**Prescripteur** Ted Moudis Associates / architecte

**Produit** NEW/LIGHT et NEW/ACOUSTIC en double peau, toiles micro-perforées ACT0B3M / blanc translucide et ACT11 / Cristal Frosted, retro-éclairées par platines LED « Apogee »





**Client** Github / San Francisco, CA, USA  
**Prescripteur** Rapt Studio / architecte

**Produit** NEW/LIGHT, installation murale en forme 3D, toile T0B1320 / blanc translucide, rétro-éclairée par bandes LED



**Client** Nissan Crossing Ginza / Tokyo, Japon

**Prescripteur** Eight Inc / designer

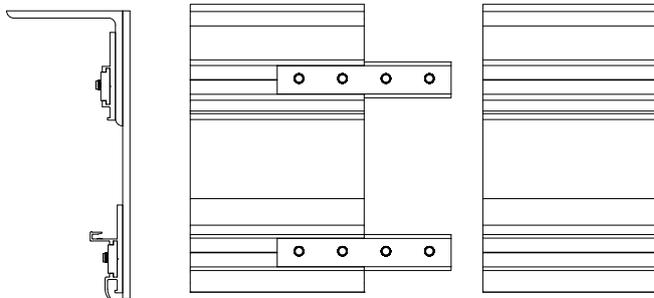
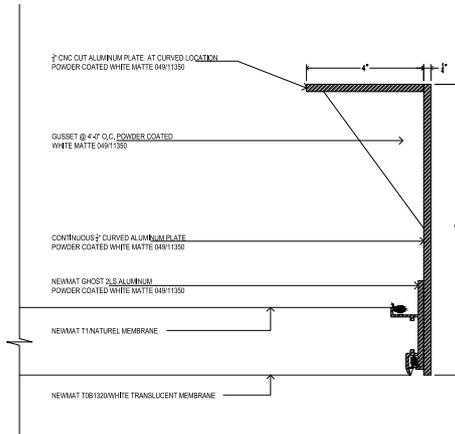
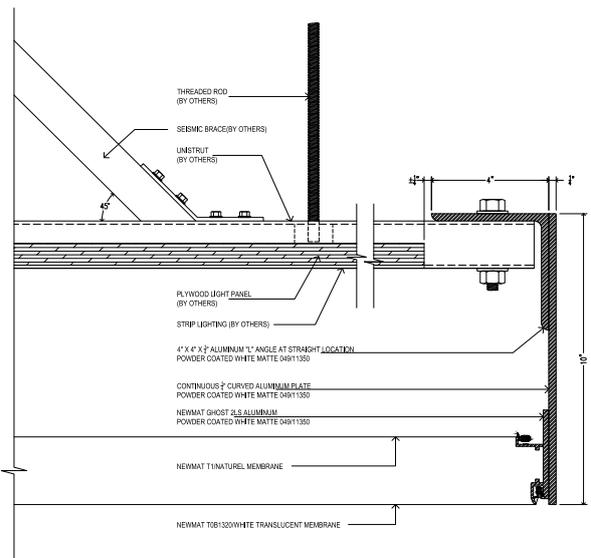
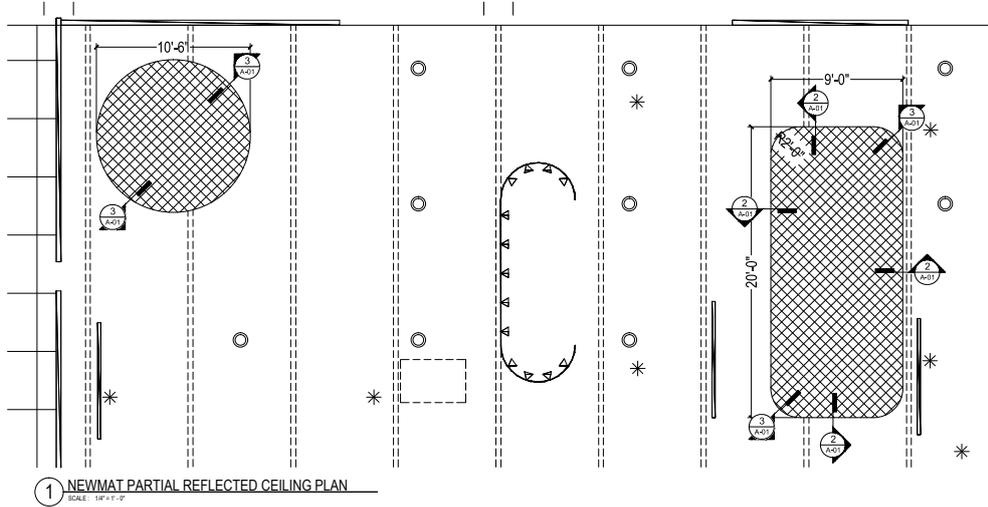
**Produit** NEW/LIGHT en double peau, toile T0B3S / blanc translucide, retro-éclairée par système LED





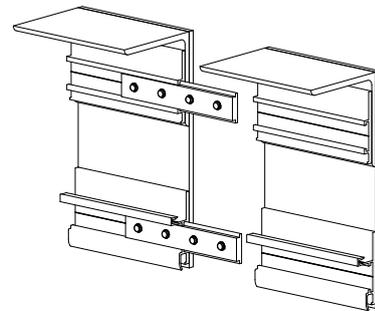
# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



A JOINT SIDE VIEW  
SCALE: 3/4" = 1'-0"

B JOINT FRONT VIEW  
SCALE: 3/4" = 1'-0"



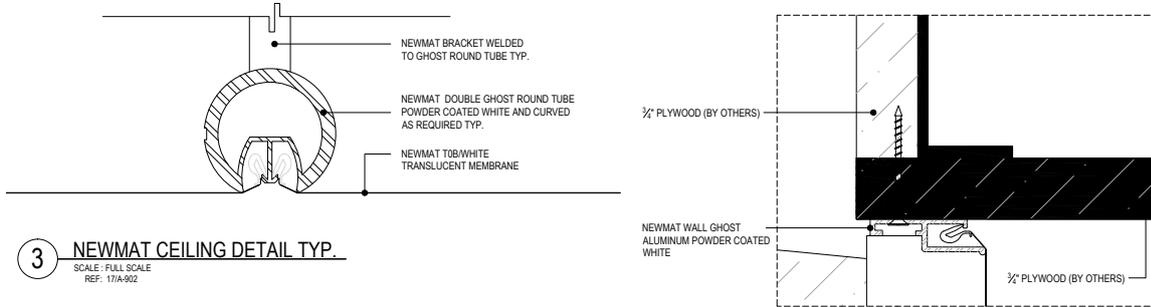
C JOINT ISOMETRIC VIEW  
SCALE: NOT TO SCALE

**Client** HCL America / Seattle, WA, USA  
**Prescripteur** Weaver / architecte  
**Produit** NEW/LIGHT en double peau, caisson lumineux flottant, toiles T0B1320 / blanc translucide grande largeur et T1 / naturel, fascias en aluminium sur mesure et rétro-éclairées par système LED

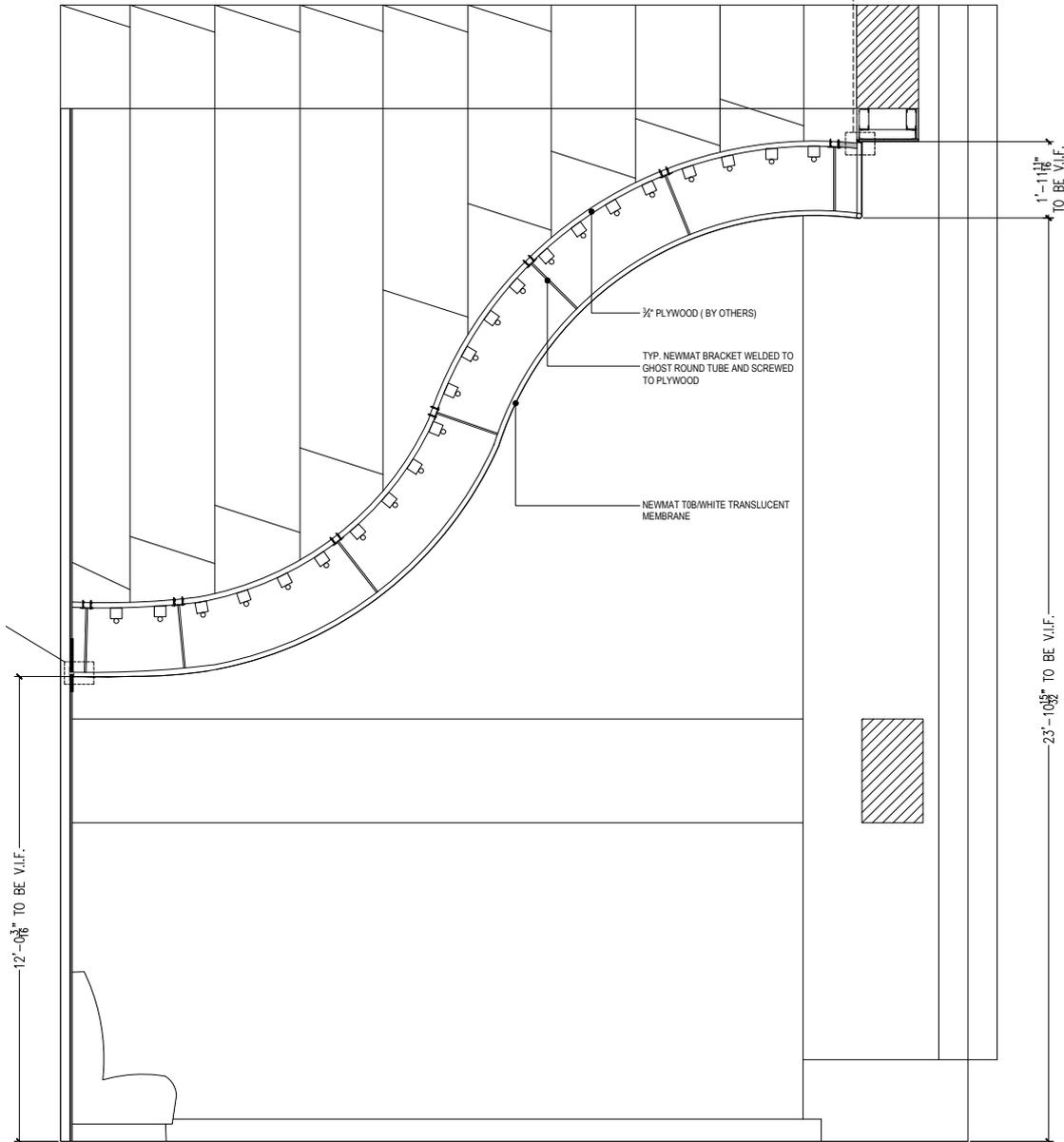


# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



**3** NEWMAT CEILING DETAIL TYP.  
 SCALE: FULL SCALE  
 REF: 171A-902



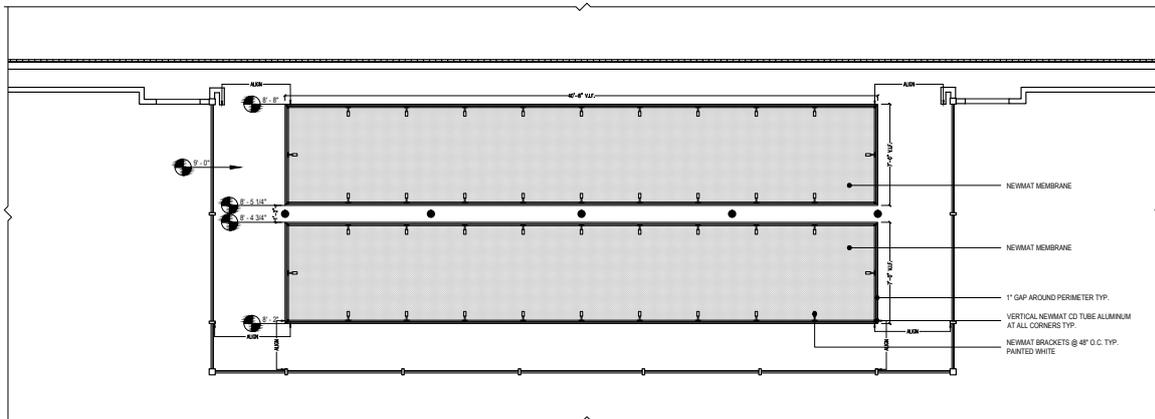
**2** CURVED NEWMAT CEILING SECTION  
 SCALE: 1/2" = 1'-0"  
 REF: 11A-811

**Client** Hess Corporation / New York, NY, USA  
**Prescripteur** TPG Architecture / architecte  
**Produit** NEW/LIGHT en forme 3D, toile TOB / blanc translucide tendue sur une ossature sur mesure

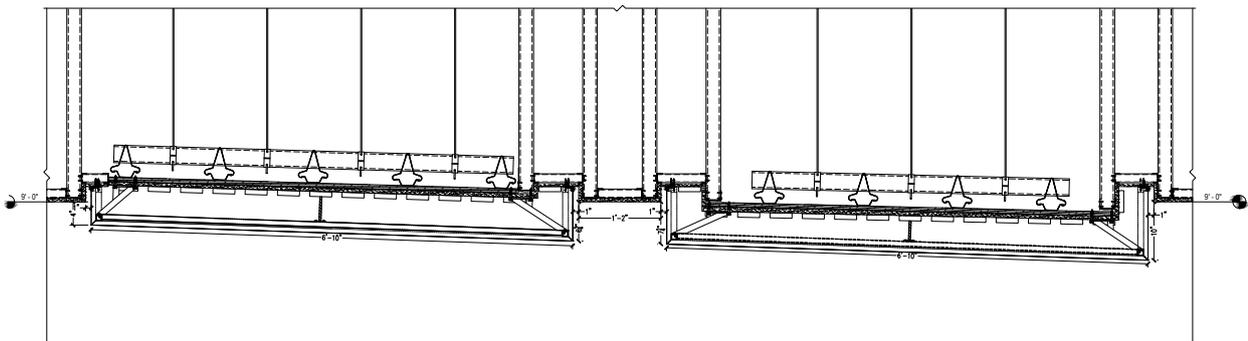


# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



② CONFERENCE ROOM PARTIAL REFLECTED CEILING PLAN  
SCALE: 1/8"=1'-0"



① CONFERENCE ROOM CEILING CROSS SECTION  
SCALE: 1/8"=1'-0"

**Client** Mayer Brown / Washington, DC, USA

**Prescripteur** Gensler / architecte

**Produit** NEW/LIGHT en forme 3D, toile T0B / blanc translucide tendue sur une ossature sur mesure

MAYER • BROWN



Mayer Brown LLP



**Client** Philip Lim / Los Angeles, CA, USA

**Prescripteur** Leong Leong Architects / architecte

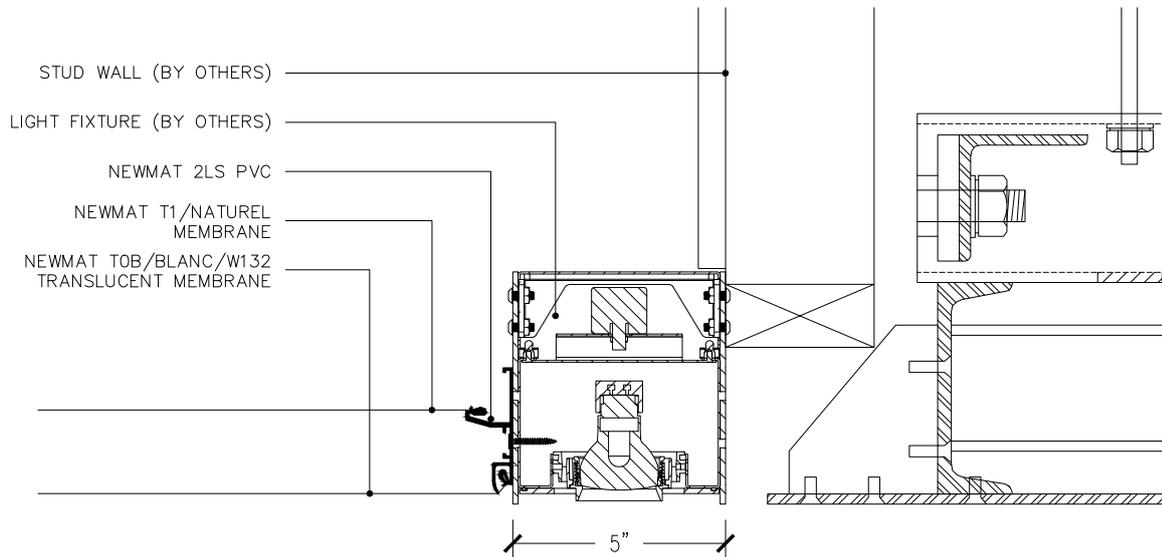
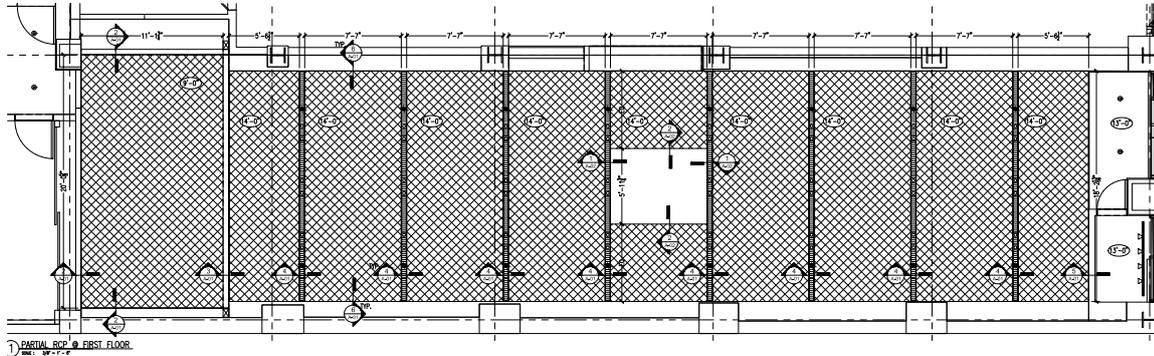
**Produit** NEW/LIGHT en double peau, toile T0B / blanc translucide, retro-éclairée par tubes fluorescents



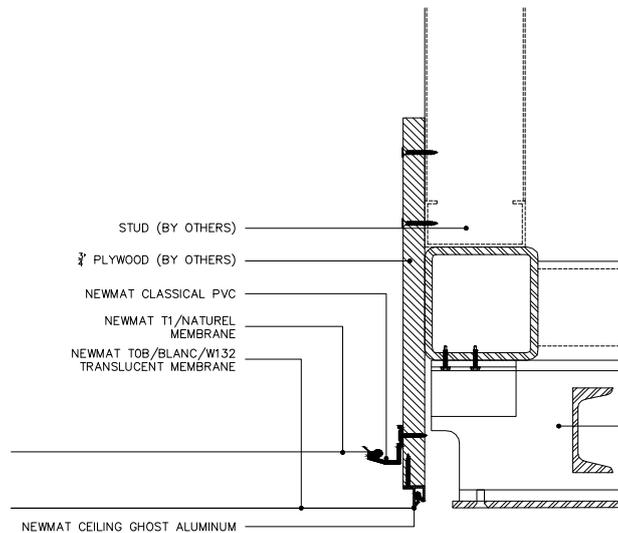


# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



① CEILING SECTION  
SCALE : 6" = 1' - 0"



② CEILING SECTION  
SCALE : 6" = 1' - 0"

**Client** Nike Flight 23 / New York, NY, USA

**Prescripteur** TPG Architecture / architecte

**Produit** NEW/LIGHT en double peau, toile TOB1320 / blanc translucide grande largeur, retro-éclairée par système LED

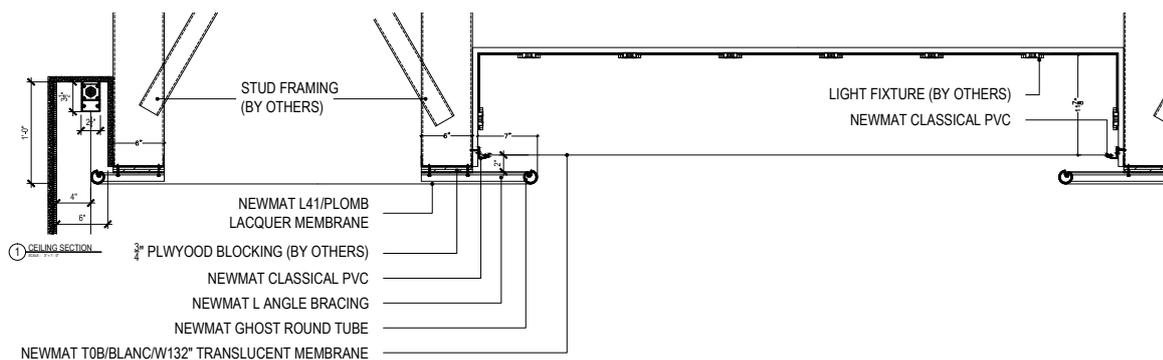
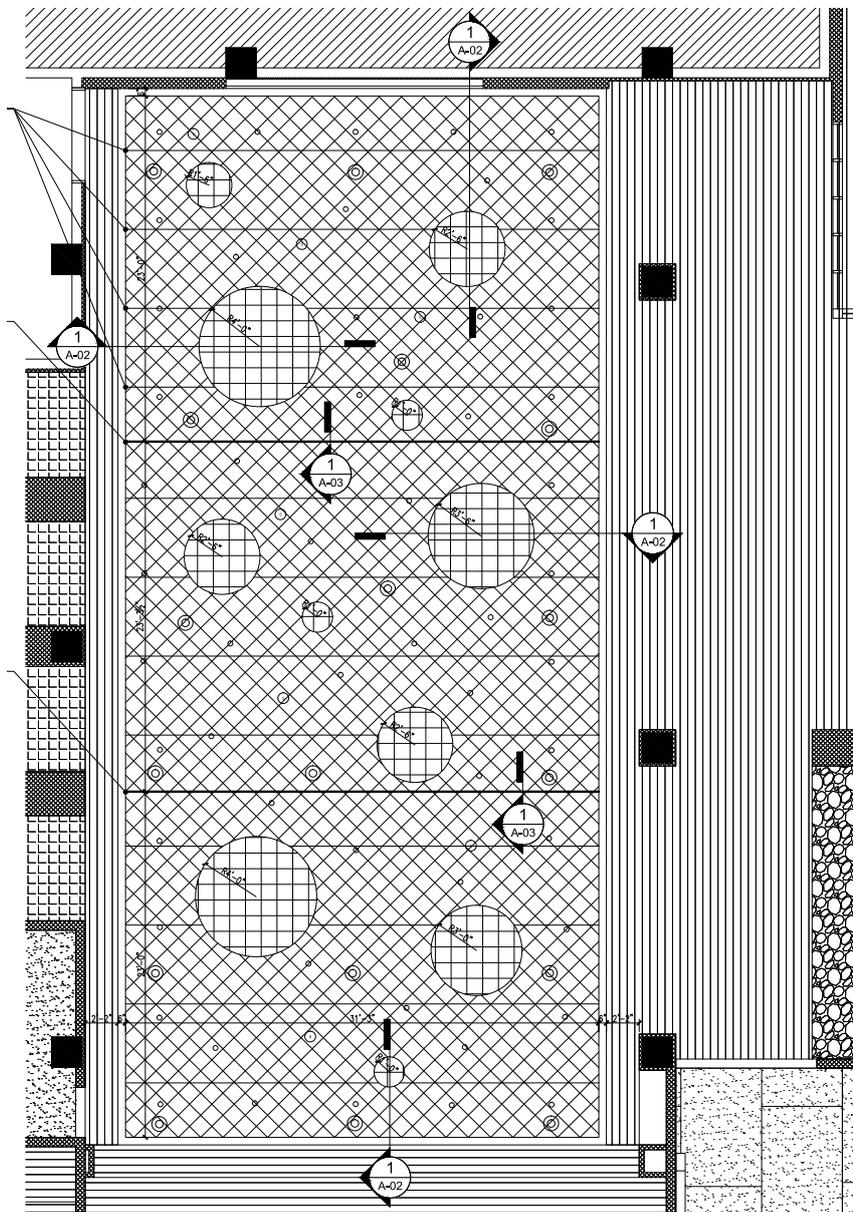


# RISE TO THE MOMENT

**NIKE AIR MAX**  
**SUPERIOR RESPONSIVENESS TO ELEVATE YOUR GAME.**  
 Flight Plate Technology harnesses the energy of every step for explosive lift-off.  
 Dynamic Fit provides a lockdown-down fit that moves with you.  
 Reflective elements throughout for extra shine.

# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



**Client** Riverside Center / New York, NY, USA

**Prescripteur** Icrave / designer

**Produit** NEW/LIGHT en double peau, toile T0B1320 / blanc translucide grande largeur, retro-éclairée par barrettes LED







**Client** Tastyworks / Chicago, IL, USA

**Prescripteur** John Ronan Architects / architecte

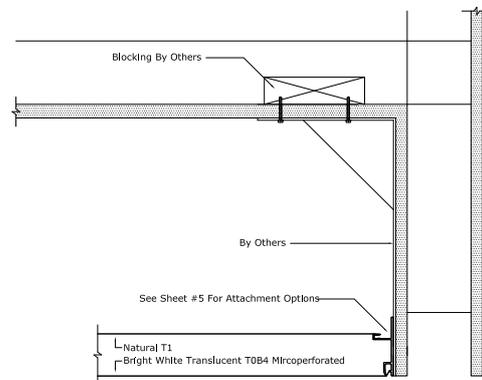
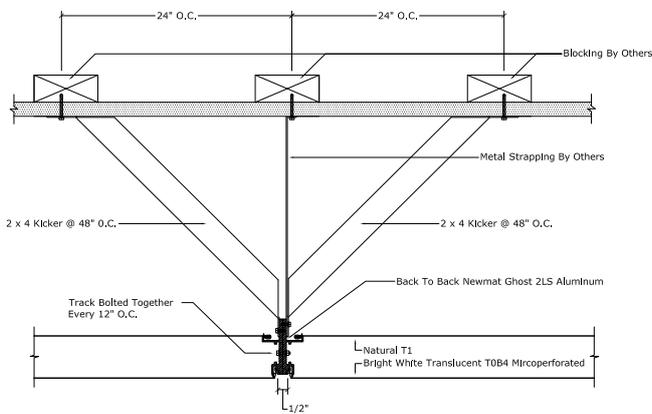
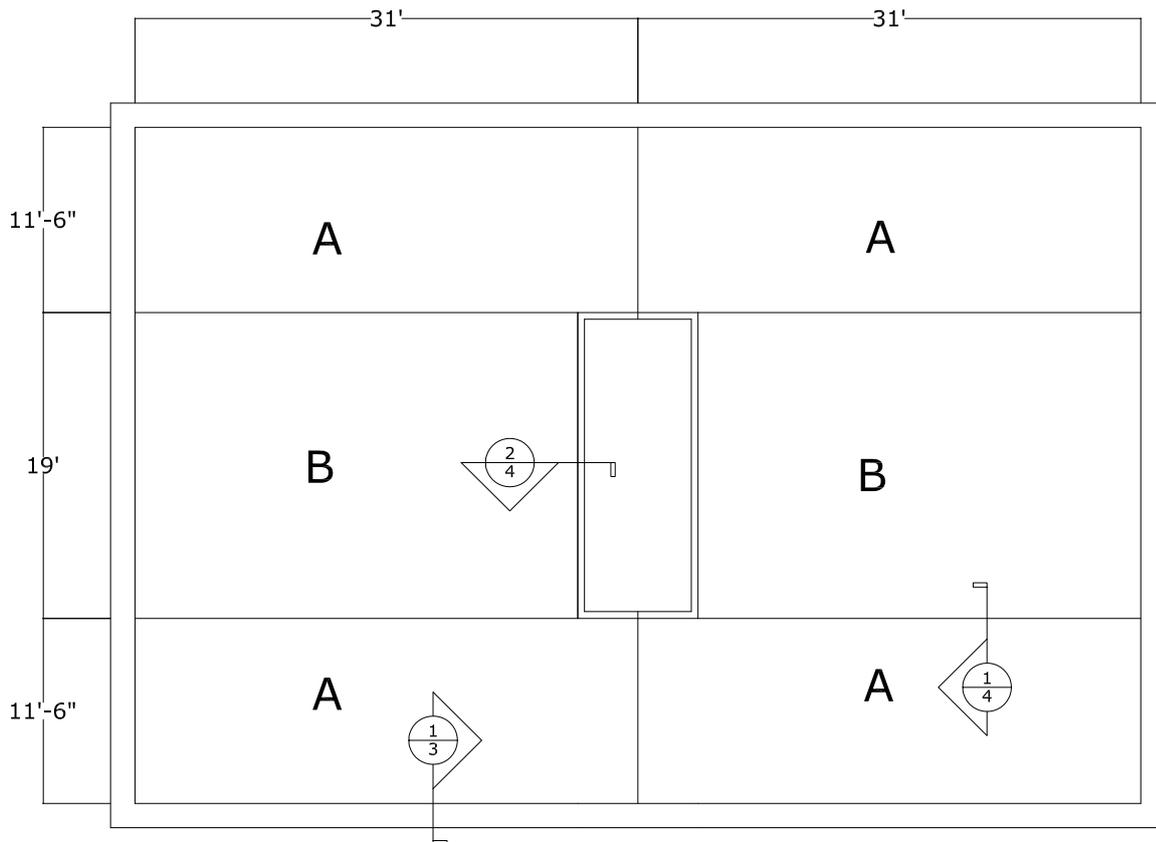
**Produit** NEW/LIGHT double peau, en forme 3D, toile T0B / blanc translucide, retro-éclairée par tubes fluorescents à illumination sporadique





# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



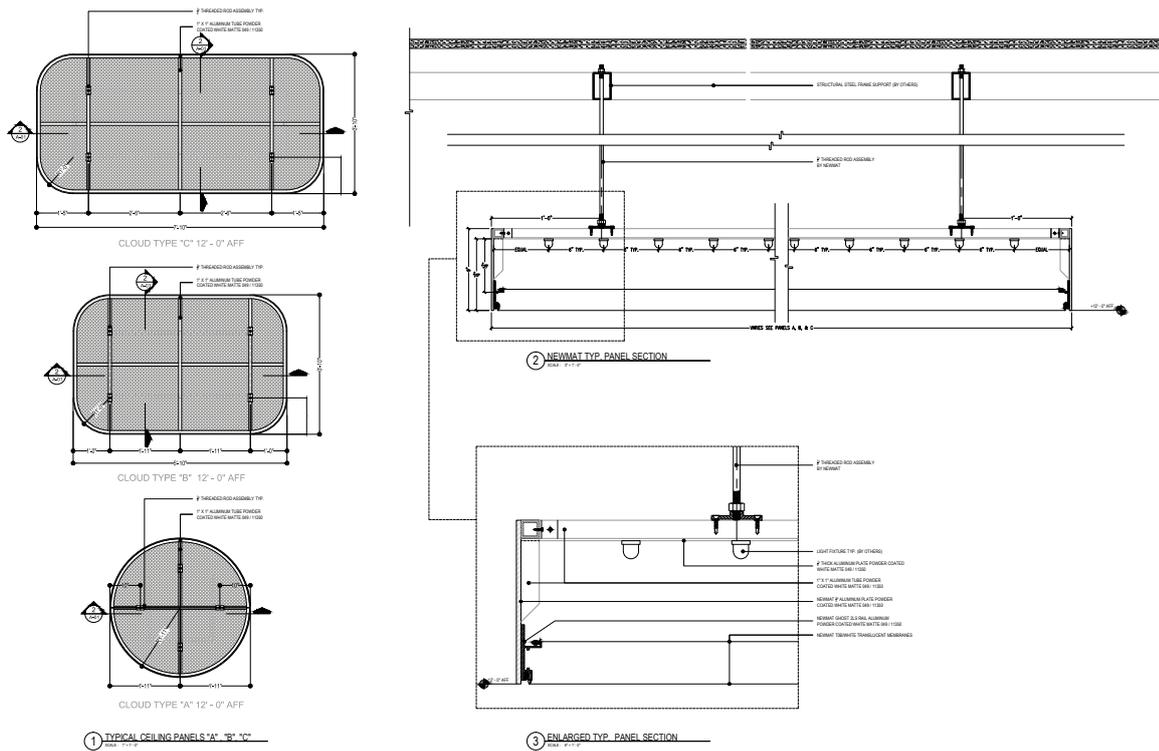






# DETAILS.

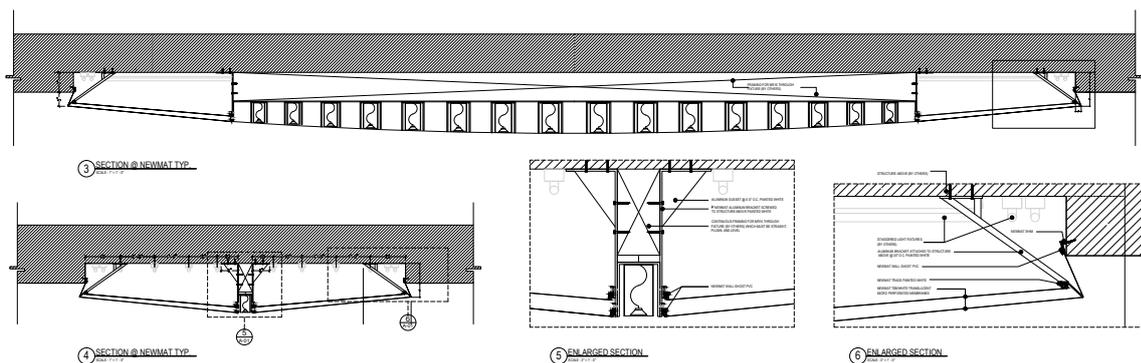
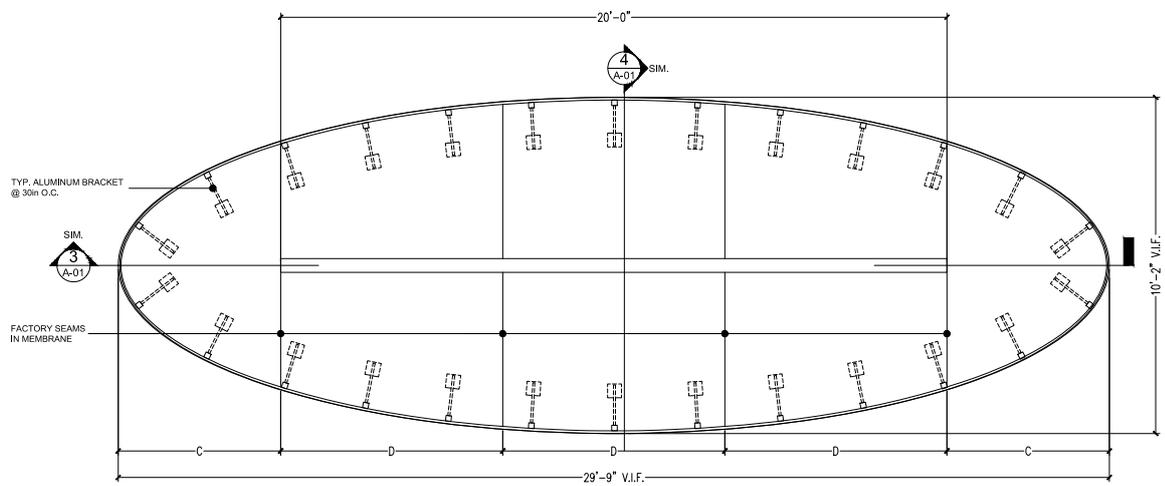
Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.





# DETAILS.

Voici quelques détails techniques conçus pour certains de nos projets. En fonction de la conception et des besoins techniques d'un projet, nous créons et produisons régulièrement de nouveaux profilés.



**Client** Akin Gump / New York, NY, USA

**Prescripteur** Rockwell Group / architecte et Focus Lighting / lighting designer

**Produit** Caisson lumineux NEW/LIGHT en double peau, toile T0B / blanc translucide et fascias en aluminium sur mesure



**Client** 605 Third Avenue / New York, NY, USA

**Prescripteur** Rockwell Group / architecte

**Produit** NEW/LIGHT double peau en forme 3D, toiles T0B3 / blanc translucide et T11 / Cristal Frosted, tendues sur ossature en aluminium sur mesure, rétro-éclairées par panneaux LED VLT





**Client** Financial Institution Cafeteria / New York, NY, USA

**Prescripteur** Gensler / architecte

**Produit** NEW/LIGHT en simple peau, toile T0B / blanc translucide installée avec lisses à friction et retro-éclairée par système LED





# PROFILES.

Newmat offre plus de 40 profilés en PVC et aluminium. Newmat produit fréquemment des profilés sur mesure pour répondre aux demandes spécifiques de ses clients.

Le choix d'un profil peut être basé sur son esthétique, ses propriétés fonctionnelles et sa mise en forme.



Classical PVC



Alux



Classical Aluminum



Corniche PVC



Élégance PVC



Invisible mural Aluminum



Mirage PVC



Invisible Murale PVC



Invisible Plafond PVC



Invisible Plafond Aluminum



Double Classique PVC



Ghost Tube



Double Ghost Tube



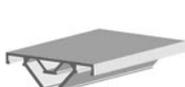
Ghost Structure



Ghost Cube



Invisible Mural Double PVC



Double Ghost Aluminum



Ghost Tube TS



Ghost Bullnose 45°



Ghost Bullnose 13°



Ghost 2-LS PVC



Magic LED



Magic LED 50



Ghost Panel



Ghost Framing



Ghost Pivot



Ghost 4-CRC



Ghost Round Tube



Ghost Double Round Tube



Ghost round Tube 6''



Ghost 2-LS 7'' Aluminum

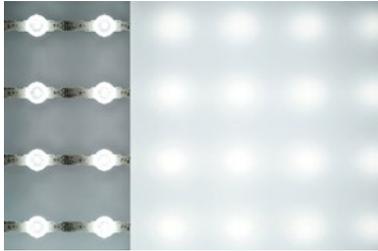


Ghost Large Pivot



# GAMME DE TOILES.

---



T1



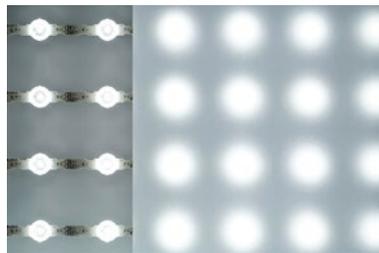
T3



T4



T10



T11



T035



TOB



TOB2



TOB3M



TOB4



TOB5



TOB6



TOB1320

**Client** Baker McKenzie / Chicago, IL, USA

**Prescripteur** Goettsch Partners / architecte et One Lux Studio / Lighting Designer

**Produit** NEW/LIGHT en double peau, toiles TOB / blanc translucide et T10 / Cristal, rétro-éclairées par système LED









NEWMAT S.A.S  
22 rue du Général Dame - BP 141 - 59482 HAUBOURDIN Cedex FRANCE  
Tél : +33(0)3 20 50 70 06 - Fax : +33(0)3 20 50 98 03  
newmat@newmat.com

130/140 Rue René Cauche - 59139 NOYELLES-LES-SECLIN

**[www.newmat.com](http://www.newmat.com)**  
**[www.newmatworld.com](http://www.newmatworld.com)**